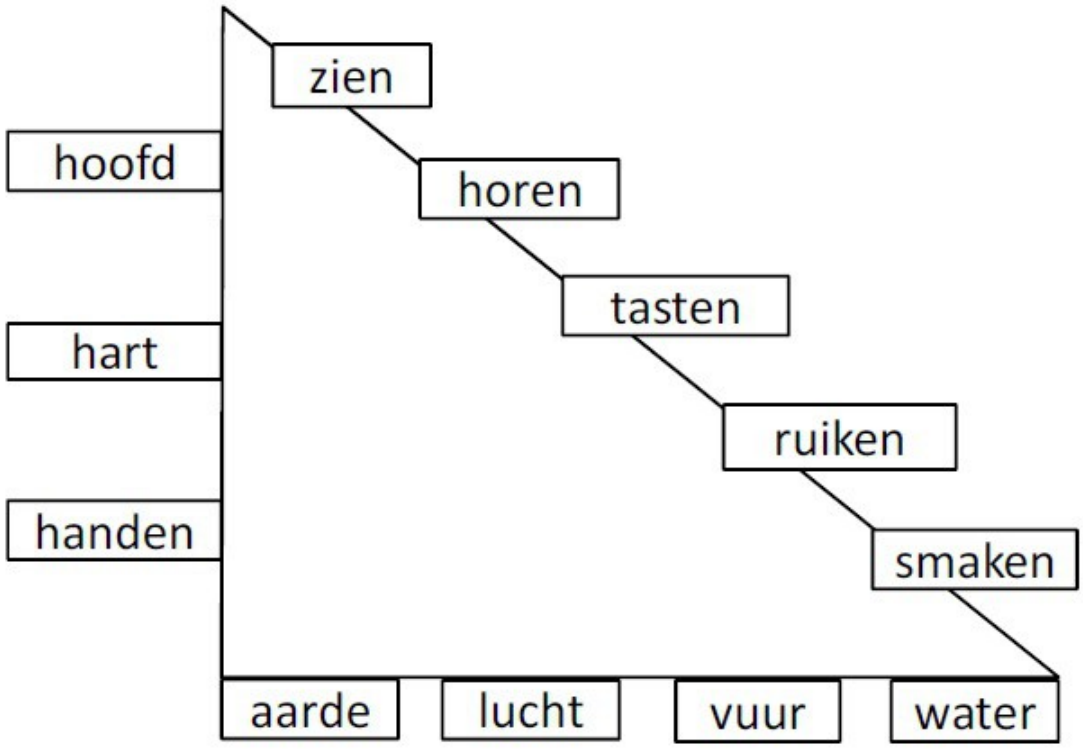
Pythagoras in de tuin

Naast de ethische en ontwerpprincipes die ik in mijn opleiding permacultuur geleerd heb, heb ik vooral onthouden dat een tuin er niet alleen is om in te werken. Hiervoor werd het ‘ezelsbrugje’ van Pythagoras gebruikt als geheugensteuntje.

Deze stelling is gebaseerd op een zijde van 3, van 4 en van 5. Dit zijn concrete elementen om terug verbinding te maken met de natuur.



3 staat voor denken, voelen, doen of hoofd, hart, handen.

Onze tuin is er niet enkel om in te werken (**handen**), je kan veel arbeid besparen door een goed ontwerp te maken en dus vooraf na te denken (**hoofd**) over wat je wil doen en hoe.

Bij het maken van het ontwerp steunen we op de 12 ontwerpprincipes van permacultuur die ons helpen een ontwerp te maken dat ons terrein terug dichter bij de natuur brengt.

We doen ook een beroep op onze intuïtie, ons aanvoelen. Bij alles wat we doen in de tuin moet ons hart meespreken en stellen we ons **hart** open voor alle wezens. We ‘leven mee’ met alles om ons heen. Dan kijk je al op een geheel andere manier naar je tuin.

4 staat voor de 4 elementen: aarde, lucht, vuur en water.

Onze voorouders wisten dat je voor vruchtbaarheid de 4 elementen nodig hebt. De Keltische heiligdommen waren voor een groot deel 'bronnen'. Immers bij een bron zag men de 4 elementen verenigd: een onderaardse waterader legt contact met buitenlucht en zonnevuur. Die bron werd dan ook vaak omgeven met een stenen bescherming in de vorm van een baarmoeder als symbool van vruchtbaarheid.

Omdat zowat al het water is ingebuisd en je dus een kraantje moet opendraaien om aan het water te kunnen, ontbreekt water vaak in onze tuinen.

Ga maar eens na hoeveel open water er nog beschikbaar is. Nochtans heeft alle leven water nodig om in leven te blijven. Als we dus leven willen aantrekken om samen te werken met de natuur moeten we voor open water zorgen in onze tuin. Dan kunnen alle dieren er terecht op voorwaarde dat je ervoor zorgt dat er niet enkel gladde en steile wanden zijn.

Wie erin valt moet er ook weer uit kunnen!

Een schaal met water kan ook maar dan mag je niet vergeten het regelmatig bij te vullen. In de winter is het nodig ook als het vriest open water te hebben en dan is een schaal wel iets moeilijker. Een poeltje of een diepere kuip met enkele stenen erin voldoet beter. Ideaal is een klein, poeltje met een flowform zodat er altijd stromend water is.

Opborrelend of stromend water is bovendien aangenaam om naar te luisteren.

5 staat voor de 5 zintuigen: horen, ruiken, proeven, zien, voelen.

Meestal gebruiken we alleen onze ogen maar vaker nog zijn het onze gedachten die alle ruimte innemen en al onze aandacht opeisen. We kijken met ons verstand, we nemen de beelden niet zomaar op, we becommentariëren ze onmiddellijk in ons hoofd.

In permacultuur proberen we weer onze 5 zintuigen bewust te gebruiken. Daarom zorgen we bij het ontwerp ervoor dat onze tuin een weelde heeft aan diversiteit zowel aan planten als dieren.

Er is altijd een ruim aanbod aan diverse natuurlijke geluiden, vooral van vogels maar ook van insecten, een diversiteit aan kleuren en vormen om onze ogen te strelen, diversiteit aan structuren om onze tastzin uit te nodigen, er groeien allerlei eetbare planten en vruchten en uiteraard zijn ook uiteenlopende geuren van de partij.

Als je tuin(tje) zo is ingericht is er altijd van alles te beleven. Je kan er rustig genieten van geuren en kleuren, bloemen, zaaddozen, zaadbollen, allerlei diertjes zoals bijen, hommels, vogels, mieren en nog zoveel andere die je kan gadeslaan hoe ze voor zichzelf en hun kroost zorgen. Je kan er de vogels beluisteren en ze proberen te herkennen aan hun lied. Dit is een aangename bezigheid tijdens het wieden, zaaien of planten of bij het rondwandelen of gewoon maar zitten.

Plantenkeuze is essentieel hierbij. Doorlevende of zichzelf uitzaaiende planten zijn ideaal om zonder veel werk een rijkgevulde tuin vol geur en kleur te creëren. Daglelies, Amerikaanse zwarte bes, tijmsoorten, lavendel, Sint-Janskruid, heemst, kamperfoelie, fuchsia zijn slechts enkele voorbeelden van doorlevende planten die op eigen kracht voor geur, kleur en smaak zorgen.

Papavers, Oost-Indische kers, koriander, dille, paarse morgenster, Shiso, scharlei, goudsbloem,

stokroos zijn dan weer enkele voorbeelden van één– en tweejarige planten die bloei, geur, kleur en smaak brengen in je tuin.

Ook het gebruik van stenen in de tuin draagt bij aan het leven. Ze bieden een beschutte plaats voor dieren en als ze op een zonnige plekken liggen is het een ideale opwarmplek voor koudbloedige dieren en voor vlinders en bijen.

In zo'n tuin is ook het werk niet echt werk als je kan genieten van wat je doet. Ook het besef op je eigen, beperkte manier bij te dragen aan het herstel van de Aarde geeft een goed gevoel.